

g.Sap5 | Σαπφώ – Εὐχή ὑπὲρ τοῦ ἀδελφοῦ

Strophe Sapphica

modi musici Hungarici

1

Em D C Bm

Πότ - νι - αι Νη - ρή - ι - δεσ α - βλάβην μοι τὸν κα - σίγ - νη - τον δό - τε τυῖδ' ἰ - κες - θαι

3

Em D C B Em

κῶσ - σα φῶ θύ - μω κε θέ - λη γέ - νες - θαι πάν - τα τε - λές - θην

2

Em D C Bm

ὅσ - σα δὲ πρόσθ' ἄμ - βρο - τε πάν - τα λῦ - σαι καὶ φί - λοι - σι φοῖ - σι χά - ραν γέ - νες - θαι

7

Em D C B Em

κω - νί - αν ἔχ - θροι - σι γέ - νοι - το δ' ἄμ - μι μή - ποτ' α - μεί - δης

3

Em D C Bm

τὰν κα - σιγ - νή - ταν δὲ θέ - λει πό - ησ - θαι ἔμ - μο - ρον τί - μας ο - νί - αν δὲ λύγ - ραν

11

Em D C B Em

εκ - λά - θοιτ' ὅ - τοι - σι πά - ροιθ' α - χεύ - ων τῶ - μον ε - δάμ - να κῆρ.

Πότνια Νηρήϊδες ἀβλάβην μοι
τὸν κασίγνητον δότε τυῖδ' ἴκεσθαι
κῶσσα φῶ θύμω κε θέλῃ γένεσθαι
πάντα τελέσθην,

ὅσσα δὲ πρόσθ' ἄμβροτε, πάντα λῦσαι
καὶ φίλοισι φοῖσι χάραν γένεσθαι
κῶνίαν ἔχθροισι· γένοιτο δ' ἄμμι
μήποτ' ἀμείδης,

τὰν κασιγνήταν δὲ θέλοι πόησθαι
ἔμμορον τίμας, ὄνιαν δὲ λύγραν
ἐκλάθοιτ', ὅτοισι πάροιθ' ἀχεύων
τῶμον ἐδάμνα
κῆρ